

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO	13
PRESENTACIÓN	19
I. EL CAMINO, ENTRE HEGEL Y HEIDEGGER, QUE INVITA A RECORER LA FILOSOFÍA DE MARÍA ZAMBRANO. DIOS COMO PROBLEMA FILOSÓFICO	
CAPÍTULO 1. LA PROBLEMATICIDAD FILOSÓFICA DEL MISTERIO SANTO	33
1. Dios como problema filosófico	33
2. El camino, entre Hegel y Heidegger, que invita a recorrer María Zambrano	37
II. EL CAMINO DE MARÍA ZAMBRANO HACIA SU MADUREZ FILOSÓFICA. PREÁMBULOS PARA UN EXAMEN CRÍTICO DE UNA POSIBLE EXPERIENCIA DE DIOS, MISTERIO SANTO	
CAPÍTULO 2. UNA PENSADORA A LA BÚSQUEDA DEL CAMINO PROPIO DE LA FILOSOFÍA	55
1. El primer esbozo de un método para el quehacer filosófico	55
1.1. La contradicción económica	56
1.2. La contradicción moral	57
2. Hacia un saber sobre el alma	60
CAPÍTULO 3. UN ESPACIO PROPIO PARA LA FILOSOFÍA. LO OTRO DEL SISTEMA	67
1. La reforma del entendimiento	67
1.1. Dos posibles caminos de reforma	68
1.2. La crítica a la filosofía de Ortega y Gasset	69
1.3. El camino elegido por María Zambrano	82

ÍNDICE

2. Interludio ético	87
3. Reforma del entendimiento español	96
4. Pensamiento y poesía en la vida española: perfilando el esbozo trazado	101
4.1. El paso inicial para derrotar la soberbia de la razón moderna	104
4.2. La sabiduría de la tradición: la razón occidental y el realismo español	106
4.3. Conclusión: el realismo/materialismo español	110
CAPÍTULO 4. LA RAZÓN POÉTICA	119
1. La madurez del pensamiento de María Zambrano	119
2. La condena platónica del poeta: filosofía y poesía	120
3. Dialogo crítico con Platón	125
4. La imposibilidad de «esperanza poética» para la soberbia moderna	138
5. La pretensión de la Razón Poética	144
5.1. La pretensión poética de Antonio Machado	145
5.1.1. Advertencia	145
5.1.2. La manera de ser poeta	148
5.1.3. El pensamiento poético	156
5.2. La pretensión de la razón poética de María Zambrano	175
III. ESBOZO PARA UNA ANTROPOLOGÍA RADICADA EN LA RAZÓN POÉTICA	
CAPÍTULO 5. LA OPCION AGUSTINIANA DE MARÍA ZAMBRANO	185
1. Rememoración del legado europeo	185
1.1. Búsqueda del sentido de la historia	188
1.2. La subjetividad como punto de partida de la verdad	189
1.3. Responsabilidad ética de la averiguación epistemológica ...	189
2. El momento actual de la cultura europea: la traición a su tradición	191
3. La destrucción de las formas	201
4. Conclusión: Confesiones de San Agustín como camino (método) hacia la Ciudad de Dios	203
CAPÍTULO 6. LA INSUFICIENCIA DEL SENEQUISMO ESPAÑOL Y DE LA PROPUESTA DE UNAMUNO	213
1. El senequismo y su presencia seductora en la vida humana	213
1.1. La propuesta del senequismo español	217
1.2. La vuelta a la «antigua fe»: resignación, tiempo, muerte	219

ÍNDICE

2. La insuficiente protesta de Unamuno contra el estoicismo	227
2.1. El «hambre de nacimiento» frente al «hambre de inmortalidad»	227
2.2. El argumento para un nuevo camino (método)	233
2.3. Las razones fundantes para el argumento propuesto	235
2.3.1. La posibilidad abierta para la filosofía española por Unamuno	235
2.3.2. La posibilidad abierta para la filosofía por Unamuno	239
2.3.3. La insuficiencia de la bella propuesta de Don Miguel	243
3. Conclusión: la transcendencia humana	249
IV. PIEDAD, MISERICORDIA, Y VISLUMBRE DE DIOS, MISTERIO SANTO	
CAPITULO 7. ANTÍGONA Y NINA. LA INQUIETUD RADICAL DEL ALMA HUMANA	257
1. Antígona, la encarnación de la piedad	257
1.1. Los contenidos de la narración de Sófocles	260
1.2. La índole filosófica de la tragedia: vida humana, ética y política	271
1.3. La interpretación zambraniana de la figura de Antígona	275
1.3.1. El Prólogo que prepara la lectura de la nueva Antígona	280
1.3.2. El delirio, lenguaje del límite: los monólogos	282
1.3.3. Los diálogos que exigen el verdadero saber	287
1.3.4. Los diálogos que exigen una «vida nueva» desde el saber alcanzado	290
1.3.5. La esperanza que mantiene la vida en su verdad: los desconocidos	296
1.4. Para una teoría de la Piedad. Las raíces órfico pitagóricas de Zambrano	298
2. La Nina galdosiana, encarnación de la misericordia	309
2.1. La novela como lo opuesto a la tragedia	309
2.2. Para entender adecuadamente a Nina. Equidistancia entre Unamuno y Ortega	313
2.3. La vida de Nina: «espacio de luz» para pensar la misericordia	326
EPÍLOGO	335
BIBLIOGRAFÍA	347
ÍNDICE ONOMÁSTICO	353