

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	
María del Mar Graña Cid	13
<i>Los autores</i>	29

LOS MARCOS DE INTERPRETACIÓN

<i>Los primeros viajes al cielo. Recorrido por el Medio Oriente antiguo</i>	
Marta García Fernández	37
<i>El cielo en San Agustín</i>	
Marie-Anne Vannier	59

INSTRUMENTOS DE COMUNICACIÓN CIELO-TIERRA

<i>“La liturgia presupone el cielo abierto”. La dimensión escatológica de la liturgia en J. Ratzinger</i>	
Lino Emilio Díez Valladares	69
<i>“A realibus ad realiora”. La frontera de la visión celeste en el arte y en la mística según Pável Florenski y Viacheslav Ivánov</i>	
Francisco José López Sáez	89

EL CIELO DE LOS MÍSTICOS

<i>El beso del cielo, según Matilde de Magdeburgo</i>	
Silvia Bara Bancel	115

EL CIELO. HISTORIA Y ESPIRITUALIDAD

<i>El cielo anticipado: mística y poesía en San Juan de la Cruz</i> Juan Antonio Marcos	139
<i>Isabel de la Trinidad: el cielo de Dios en el alma del hombre</i> María Dolores López Guzmán	159
<i>“Un abrirse el cielo sobre la tierra”. Adrienne von Speyr: vigía del misterio</i> Nurya Martínez-Gayol	183

EL CIELO DE LOS PROFETAS Y REFORMADORES

<i>El cielo no puede esperar. San Justino milenarista (“Diálogo con el judío Trifón” 80-81)</i> Fernando Rivas Rebaque	211
<i>Un lugar para las mujeres. Utopía celestial y transformación en Juana de la Cruz</i> María del Mar Graña Cid	235
<i>El cielo en la predicación y el acompañamiento espiritual de San Juan de Ávila</i> María Jesús Fernández Cordero	257
<i>Encarnación y gloria. La arquitectura ignaciana del cielo</i> José García de Castro Valdés	281
<i>La venerable Serafina Andrea Bonastre (1571-1649) y sus visiones acústicas del cielo</i> Henar Pizarro Llorente	303

EL CIELO REPRESENTADO

<i>Notas sobre las coordenadas del cielo en el siglo VII</i> Angelo Valastro Canale	319
<i>El arco iris como trono celeste en el arte románico europeo</i> Alfons Puigarnau Torelló	333
<i>La Anunciación con santos y profetas de Taddeo y Federico Zuccari (Roma, 1566). Fuentes, dibujos, grabados y copias. La representación del empíreo</i> Macarena Moralejo Ortega	361

ÍNDICE

<i>Las madres bíblicas y su interpretación como “ángeles del hogar” en el siglo XIX. Eva, la madre de Moisés y la madre del hijo pródigo</i> Carmen Yebra Rovira	381
<i>El cielo en el suelo: de la monocromía a la eternidad</i> Rafael Jackson-Martín	401
<i>Umbrales entre cielo y tierra. Espacios litúrgicos contemporáneos</i> Bert Daelemans	419
<i>Otra vida, otra muerte, otro cielo. El camino de salvación en la serie Perdidos</i> Isabel Romero Tabares	443
<i>Bibliografía citada</i>	463
<i>Índice de materias</i>	495
<i>Índice de nombres</i>	537
<i>Índice de lugares</i>	547