

ÍNDICE GENERAL

Prólogo	13
Abreviaturas	16
1. Los procesos de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas (L2).	
Distinción entre Lengua Extranjera (LE) y Segunda Lengua (L2)	17
1.1. Distinción entre Lengua Extranjera (LE) y Segunda Lengua (L2).	17
1.2. Piaget y Chomsky	20
2. Revisión de métodos de los procesos de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas (L2)	23
2.1. Enfoque y método	23
2.2. Enseñanza Situacional de la lengua	24
2.3. Método Audiolingüístico.	26
2.4. Respuesta Física total	27
2.5. Vía Silenciosa.	28
2.6. Aprendizaje Comunitario de la lengua	29
2.7. Enfoque Natural.	31
2.8. Sugestopedia	32
2.9. Enseñanza Comunicativa de la lengua	33
2.9.1. <i>‘Competence’, ‘Performance’, ‘Langue’, ‘Parole’</i>	34
2.9.2. Competencia comunicativa	36
2.9.3. Canale y las competencias	39
2.10 Enfoque por Tareas.	41
3. Lengua y Cultura.	45
3.1. Definición y concepto de ‘cultura’	45
3.2. El estudio de la lengua y de la cultura	46
3.2.1. La literatura y los textos literarios	51
3.2.2. Aspectos cognitivos del aprendizaje de la lengua y la cultura derivados de la lectura de textos literarios	55
3.2.3. Oralidad y lectura.	58

EN EL AULA DE LENGUA Y CULTURA

3.3. El profesor y el alumno en el aula de Lengua y Cultura	59
3.3.1. Actividades y desarrollo de la secuenciación didáctica . . .	64
3.3.2. Un ejemplo de secuenciación didáctica en el aula de Lengua y Cultura	67
4. Notas finales	77
5. Bibliografía	81
Índices de mapas conceptuales	91