

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	13
CAPÍTULO 1. PROCESOS COGNITIVOS Y PSICOLINGÜÍSTICOS. LA ESCRITURA.....	19
1. La comunicación, gramática, funciones y contenido .....	19
2. Lenguaje oral y lenguaje escrito. reflexiones .....	28
3. El texto y la realidad para la escritura.....	31
CAPÍTULO 2. MOMENTOS DE LA CREACIÓN.....	35
1. Introducción. Motivar para escribir .....	35
2. Dificultad de la escritura. El trabajo en el aula.....	38
3. Fases de la escritura .....	43
a) <i>Pre-escritura</i> .....	43
b) <i>Escritura</i> .....	44
c) <i>Post-escritura</i> .....	44
4. El error .....	45
5. Consignas para la creación. Materiales .....	47
CAPÍTULO 3. TALLER DE CREACIÓN .....	51
1. Corrección y adecuación. Uso y norma.....	51
a) <i>Errores evitables</i> .....	51
b) <i>Propuestas</i> .....	52
2. Idea principal. Idea secundaria. Registro idiomático .....	53
3. El resumen. El comentario de texto.....	54
4. Exponer, argumentar, contar, explicar .....	59
a) <i>Textos expositivos</i> .....	59
b) <i>Textos argumentativos</i> .....	62

## ESPAÑOL ESCRITO: IDEA Y REDACCIÓN

c) <i>Textos narrativos</i> .....	64
d) <i>El ensayo. La reseña</i> .....	65
CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS.....	73