

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	15
PRÓLOGO	19
SIGLAS	23
CAPÍTULO 1. LA MÍSTICA EN PERSPECTIVA TEOLÓGICO-FUNDAMENTAL	25
1. CORRELACIÓN ENTRE REVELACIÓN, EXPERIENCIA Y FE	26
1.1. Desencuentros y dificultades	28
1.2. Resituación y recuperación	30
1.3. Posibilidades de una filosofía de corte blondeliano	32
2. APROXIMACIÓN A LA EXPERIENCIA MÍSTICA	35
2.1. Perfiles desde la fenomenología de la religión	35
2.2. Especificidad teológica de la experiencia mística	38
3. <i>STATUS QUÆSTIONIS</i> DEL ESTUDIO DE LA MÍSTICA BLONDELIANA	40
CAPÍTULO 2. MAURICE BLONDEL Y LA MÍSTICA	49
1. OBERTURA: LA DISCUSIÓN EN TORNO AL <i>RAPPORT</i> DE H. DELACROIX (1906)	49
2. CO-IMPLICACIONES EPISTEMOLÓGICAS CON EL MODERNISMO	52
3. CONDENSACIÓN Y DERIVACIONES A PARTIR DEL <i>VOCABULAIRE</i> DE LALANDE (1911)	56
3.1. La voz	57
3.2. El comentario	58
3.3. Relación con la «cuestión mística»	59
a) Relación con el <i>Vinculum Substantiale</i>	61
b) Hacia una epistemología mística	62
c) Síntesis teológica, según el pseudo-Dionisio	64
d) Conclusión del comentario	65
4. PROLEGÓMENOS FILOSÓFICOS PARA LA MÍSTICA: «LE PROBLÈME DE LA MYSTI- QUE» (1925)	65
4.1. Motivo y objetivos	66
4.2. Posiciones inadecuadas	67

a) La mística al margen de la razón	67
b) El método positivista y sus resultados ambivalentes	68
c) La subordinación de la razón a la especulación dogmática	68
4.3. Hacia una filosofía de la mística	71
a) Los fracasos de la vida, lugar experiencial y filosófico para la mística	71
b) La relación entre la contemplación adquirida y la infusa	72
c) La supervivencia de la razón en los más altos grados de la unión mística	73
5. DISCUSIONES EPISTEMOLÓGICAS: ÚLTIMAS PRECISIONES	73
5.1. Jean Baruzi y Jacques Maritain	73
5.2. Henri Bergson y Alfred Loisy	76
5.3. Henri Bremond	77
6. LA «ASIMILACIÓN» COMO TÉRMINO DE LA VIDA (MÍSTICA) CRISTIANA	78
6.1. <i>Omnia intendunt assimilari Deo</i>	80
6.2. Participación vital y nuevo nacimiento	81
6.3. La objeción del mal y su restitución como teogonía asimiladora	82
7. COMPÁS DE ESPERA: VIDA CRISTIANA DE MAURICE BLONDEL	84
7.1. Maestros ¿solo de la vida interior?	86
7.2. «Mi vida no es más que un esfuerzo; mi estilo es esa tensión»	89
a) La filosofía como apostolado	89
b) Discernimiento vocacional	91
c) Espiritualidad cotidiana	93
7.3. Ascesis y unión místico-sacramental	95
a) El vivo recuerdo de la Primera Comunión	95
b) La Eucaristía como expresión sacramental del vínculo substancial	97
c) Ascesis, sufrimiento y muerte: consumación de una vida eucarística	99
8. CLAVES PARA UNA RELECTURA DE <i>L'ACTION</i> (1893) COMO VÍA MÍSTICA	100
CAPÍTULO 3. NÚCLEO ESENCIAL DE <i>L'ACTION</i> (1893). GÉNESIS Y DESARROLLO	105
1. LA GÉNESIS DE <i>L'ACTION</i> (1893)	105
1.1. «Premier Brouillon»	107
1.2. «Dictée»	109
1.3. «Les Plans»	112
1.4. El «Projet de thèse» y los últimos preparativos	114
1.5. Cuadros sinópticos de los esquemas preparativos de <i>L'Action</i> (1893)	118

ÍNDICE

2. JUSTIFICACIÓN DE LA ANALÍTICA POSTERIOR	124
2.1. Núcleo esencial	124
2.2. Estructura	127
CAPÍTULO 4. FUNDAMENTACIÓN DEL CARÁCTER MÍSTICO DE <i>L'ACTION (1893)</i>	131
1. LA ACCIÓN: REALIDAD Y PROBLEMA	131
1.1. La pretensión de la negación subjetiva de la acción como realidad	132
1.2. La pretensión de la negación objetiva de la acción como problema	136
a) La voluntad schopenhaueriana: consonancias y divergencias	137
b) Inconsistencia de la voluntad de la nada	141
2. LA ACCIÓN: ANALÍTICA DE UNA PARADOJA	143
2.1. Resolución de la paradoja por la vía del exceso	147
a) El «único necesario» o la formulación del exceso	149
b) Entre el apofatismo y la analogía	157
2.2. Alternativas ante el exceso de la acción	161
a) <i>Contra Deum</i>	161
b) <i>Cum Deum</i>	166
3. HACIA UNA SÍNTESIS ENTRE LA PARADOJA Y EL EXCESO	172
3.1. Circumincisión entre el conocimiento, el ser y la voluntad	173
3.2. El Vínculo de lo real	177
a) Metafísica de la caridad	179
b) Caridad metafísica	181
4. CONCLUSIONES	185
CAPÍTULO 5. EL MÉTODO BLONDELIANO COMO MISTAGOGÍA	187
1. EMERGENCIA DE UN CONCEPTO	188
2. LA FORMULACIÓN DEL MÉTODO	192
2.1. La privación como movimiento interno	197
2.2. La prospección y la reflexión como movimiento externo .	202
3. REFORMULACIÓN Y APLICACIONES POSTERIORES	206
3.1. El método de implicación	206
3.2. El método cicloidal	211
4. EL MÉTODO FILOSÓFICO COMO MÉTODO ESPIRITUAL	214
CAPÍTULO 6. APERTURAS EN EL FENÓMENO DE LA ACCIÓN HACIA LA EXPERIENCIA MÍSTICA	217
1. <i>PER EA QUÆ VIDENTUR ET ABSUNT, AD EA QUÆ NON VIDENTUR ET SUNT</i>	219
1.1. El fracaso de las ciencias positivas y la mediación simbóli- ca del infinito	221
1.2. La consistencia de la subjetividad como <i>vinculum perci- pientis</i>	224

2. LA LIBERTAD, UN ÉXODO INEVITABLE	227
2.1. El origen de la libertad y su paradójico ejercicio	227
2.2. Criteriología para el discernimiento: la elección	233
a) Necesidad de poner en razón	233
b) La ilusión del determinismo	234
c) La ilusión de la libertad	234
d) La ilusión de no querer querer	235
e) La ilusión de la libertad como fin	235
f) El verdadero fin trascendente	236
g) Arriesgarse y sufrir por la acción consentida	236
3. LA ACCIÓN EJECUTADA: PASIÓN Y ASCESIS	237
3.1. El drama de la acción encarnada: la ambigüedad del deseo y la síntesis expansiva de la acción	238
3.2. Criteriología para el discernimiento: la ejecución	240
a) El sufrimiento de la insuficiencia	240
b) El velado pacto con la mediocridad	241
c) La incoherencia y su pendiente	241
d) Las razones y sin razones de la pasión	242
e) Provocar a las pasiones	244
f) Luces en la acción	245
g) La acción como luz	246
4. LA EXPANSIÓN DE LA ACCIÓN: SÍMBOLO Y SIGNO EXPRESIVO DE LA VIDA SUB- JETIVA	247
4.1. Exergia, alergia, coenergía y sinergia: momentos de un único movimiento	249
4.2. Discernir la transitividad ambivalente y el misticismo na- ciente de la acción	251
a) Carácter retrospectivo o introspectivo	252
b) Carácter prospectivo o expansivo	252
c) Carácter anagógico	254
5. LA CRISTALIZACIÓN DE LA ACCIÓN EN EL MEDIO SOCIAL	255
5.1. El amor y el bien común, ambiguos catalizadores de la acción social	256
5.2. La moral como prospección mística y su posible perversi- ón	259
a) El ídolo: finitud de lo infinito	262
b) El rito: dominio de lo infinito	263
c) El sentimiento: identificación con lo infinito	263
6. CONCLUSIÓN	265
CAPÍTULO 7. HACIA LA ACCIÓN PERFECTA. EL VÍNCULO CON CRISTO ..	269
1. PROLEGÓMENOS PARA UNA FILOSOFÍA DE LA REVELACIÓN	271

ÍNDICE

1.1. Provocación interior	273
1.2. Iniciativa y condiciones divinas	274
2. LA ACCIÓN ANTES Y HACIA LA REVELACIÓN	277
2.1. Convergencias y divergencias pascalianas	278
2.2. El acto como peaje y servidumbre de la fe	282
3. LA ACCIÓN DESPUÉS DE LA REVELACIÓN	284
3.1. El Dogma como principio y medio de conversión	285
3.2. La práctica literal como acción sacramental	289
4. LA ASIMILACIÓN CON EL CRISTO TOTAL	292
4.1. El pancristismo en la comprensión de Cristo	294
4.2. El pancristismo en la comprensión del Mundo	300
5. LA MÍSTICA COMO ASIMILACIÓN PENÚLTIMA	306
CONCLUSIONES	309
1. LA FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN: UNA FILOSOFÍA UNITIVA	310
1.1. La condición immanente de la filosofía	311
1.2. La apertura de la inmanencia	312
2. LA VÍA MÍSTICA DE LA FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN	314
2.1. El comienzo inevitable	315
2.2. Diversos caminos, un mismo fin	316
a) El camino del pensamiento	316
b) El camino de la metafísica	318
c) El camino de la voluntad	319
2.3. La razón en el itinerario místico: dialéctica entre suficiencia e insuficiencia	320
2.4. La acción de Dios en la vía mística blondeliana	322
3. LÍMITES Y SUFICIENCIA DE LA VÍA MÍSTICA DE <i>L'ACTION</i> (1893)	325
4. <i>DUC IN ALTUM</i>	332
ANEXOS	335
1. FÓRMULAS DE LA DESPROPORCIÓN EN LA TERCERA PARTE DE <i>L'ACTION</i> (1893)	335
2. TRADUCCIÓN DEL ARTÍCULO: «RESPUESTA IRÉNICA A LOS ERRORES. CÓMO COMPRENDER Y JUSTIFICAR EL ACCESO A LA VIDA SOBRENATURAL»	342
BIBLIOGRAFÍA	351
1. FUENTES PRINCIPALES	351
2. FUENTES SECUNDARIAS	353
3. OTRAS FUENTES	360
ÍNDICE DE FIGURAS	367